motley notebooks

OBWOLUTA FORMAT MEDIUM

Wytyczne do przygotowania projektów:

• Projekt przygotowany zgodnie z załączonym szablonem. Linie szablonu muszą być usunięte z pliku gotowego do druku (**pozostają tylko czarne znaczniki w rogach arkusza roboczego**).

• Plik kompozytowy bez znaczników ciecia, paserów i opisów (**pozostają tylko czarne znaczniki w rogach arkusza roboczego**)

• Teksty zamienione na krzywe

• Kolory CMYK lub zgodna z zamówieniem ilość kolorów PANTONE (z podaniem numeru koloru).

• Bitmapy w rozdzielczości minimum 300 dpi.

• Wszystkie istotne elementy projektu (napisy, logo, zdjęcia) powinny być umieszczone w granicach obszaru bezpiecznego wyznaczonego w szablonie.

• Suma składowych CMYK nie powinna przekroczyć 250%, natomiast w przypadku ciemnych elementów na fotografiach 320%.

• Tekst poniżej 10 pkt., powinien być wyłącznie w kolorze 100% K (black), bez użycia pozostałych CMY.

• Czarny tekst (dotyczy dużych stopni pisma) zawsze jest nadrukowany na obraz, w projekcie należy wybrać od spodu tło (wyłączyć over print), aby nie doszło do „przebarwień" liternictwa. Czarna czcionka powinna być drukowana na białym lub innym, ale jednolitym tle.

• Jeśli w projekcie zadane są inne elementy tekstowe, które mają być nadrukowane na tło należy poinformować o tym w zamówieniu.

• Czarne elementy o większej powierzchni – tzw „aple" - powinny mieć skład koloru CMYK 40, 40, 0, 100; wartość yellow zero.

• Zalewki w czcionkach, spady zadaje Grafik przygotowujący prace.

• Nie nanosimy żadnych poprawek na gotowych projektach przesłanych przez Klienta.

[!] W przypadku niezastosowania powyższych warunków nasza firma nie odpowiada za jakość i termin wykonania gotowego produktu.

!

Legenda:

Linia czerwona wyznacza granicę projektu i zawiera spady 5 mm z każdej strony.
Linia niebieska wyznacza linie sztancowania obwoluty
Obszar bezpieczny to pole, w którym powinny się znaleźć wszystkie ważne elementy grafiki, teksty, logotypy itp.
Linie falcu to linie, wzdłuż których obwoluta będzie składana.
Obszar klejenia to pole, w którym grafika zostanie zakryta przez klej.
Czarne znaczniki w rogach arkusza roboczego służą do ułożenia wykrojnika i muszą pozostać w pliku do druku.

Przód

Tył

OBWOLUTA
FORMAT MEDIUM
PRZYKŁAD

motley
notebooks